

Exemple de production écrite DELF B2 : un modèle complet, corrigé et annoté (2026)

Un exemple complet de production écrite DELF B2 (essai argumentatif) : sujet réaliste, réponse modèle de 260 mots, annotations selon les quatre critères officiels et comparaison avec une version B1.

Au niveau B2, la différence entre 15/25 et 21/25 n'est pas une technique secrète. C'est un ensemble de petits choix visibles, et le moyen le plus simple de les apprendre est de les voir posés sur la page, dans une copie complète que vous pouvez comparer à votre propre écriture.

Cet article vous donne toute la chaîne : un sujet d'examen réaliste, une réponse modèle rédigée à un niveau B2 authentique (et non un C1 déguisé), une annotation détaillée expliquant comment cette réponse satisfait chacun des quatre critères officiels de notation, puis une version volontairement affaiblie, de niveau B1, du même paragraphe d'introduction, pour voir précisément où les niveaux se séparent. En fin d'article, vous trouverez les erreurs qui coûtent le plus de points aux candidats, ainsi que les réponses aux questions les plus fréquentes sur cette épreuve.

Vous le voulez sur papier ? L'ensemble — le sujet, la copie modèle, les annotations et une copie vierge réglée sur 60 minutes — existe en PDF gratuit à imprimer et annoter. Sans inscription.

L'épreuve de production écrite du DELF B2 en bref

Avant l'exemple, un rappel rapide pour que les annotations soient claires. La production écrite du DELF B2 comporte une seule tâche, 60 minutes, et un minimum de 250 mots. On vous demande une prise de position personnelle argumentée, qui prend en pratique l'un des formats récurrents suivants : une lettre formelle (souvent une protestation ou une demande), un courrier des lecteurs, un essai, ou un article destiné à un magazine ou à un site web. Quel que soit l'habillage, l'exigence de fond reste la même : défendre une position claire avec des arguments organisés, dans un français écrit formel.

L'épreuve est notée sur 25 points selon quatre critères : le respect de la consigne (avez-vous fait ce qui était demandé, dans le bon format et avec

la bonne longueur), la capacité à argumenter (savez-vous présenter des faits et défendre une prise de position), la cohérence et la cohésion (le texte est-il organisé et articulé), et la langue (étendue du vocabulaire, correction grammaticale, orthographe). En gros, la moitié des points récompense le contenu et l'organisation ; l'autre moitié récompense la langue.

Cet article reste volontairement centré sur l'exemple. Pour la méthode complète, la gestion du temps et les plans de paragraphes, consultez notre guide de la production écrite du DELF B2 et le guide de l'essai DELF B2.

Le sujet d'examen

Voici un sujet au format courrier des lecteurs, sur un thème omniprésent dans les sessions récentes : les écrans et les enfants.

Sujet

Vous vivez en France. Le magazine « Regards d'aujourd'hui » a publié un article proposant d'interdire totalement les tablettes et les écrans dans les écoles primaires. Vous écrivez au courrier des lecteurs pour réagir à cet article et donner votre opinion de manière argumentée. *(250 mots minimum)*

Lisez la consigne deux fois avant d'écrire quoi que ce soit, car elle cache trois obligations distinctes. Vous devez réagir à un article précis (votre texte doit donc le mentionner), vous devez donner une opinion personnelle (un résumé neutre des deux camps ne remplit donc pas la tâche), et vous devez l'argumenter (un simple « je suis contre » ne suffit pas). Le format du courrier des lecteurs impose aussi les conventions de la lettre : une formule d'appel, une formule de politesse finale et un registre formel du début à la fin.

La réponse modèle (environ 260 mots)

La réponse ci-dessous a été rédigée pour rester accessible. Toutes les structures employées relèvent du B2 standard, que vous pouvez apprendre et réutiliser ; il n'y a ni idiomes rares ni acrobaties de niveau C1.

Madame, Monsieur,

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt votre article du 12 juin consacré à l'interdiction des écrans dans les écoles primaires. Si je partage certaines des inquiétudes exprimées par vos journalistes, il me semble qu'une interdiction totale serait une réponse trop simple à un problème complexe.

Il est indéniable que l'exposition excessive aux écrans pose de réels problèmes. De nombreuses études montrent que les enfants qui passent plusieurs heures par jour devant une tablette dorment moins bien et se concentrent plus difficilement en classe. À la maison, où les parents ne peuvent pas toujours contrôler cet usage, le danger est bien réel. Sur ce point, votre article voit juste.

Néanmoins, faut-il pour autant que l'école renonce à ces outils ? Je ne le crois pas. D'une part, le numérique fait désormais partie de notre quotidien : il est donc préférable que les enfants apprennent à s'en servir de manière raisonnée, sous la conduite d'un enseignant. D'autre part, certaines applications pédagogiques permettent d'adapter les exercices au rythme de chaque élève, ce qui reste difficile dans une classe de trente enfants. Interdire les écrans reviendrait par ailleurs à priver l'école d'un outil dont les familles les plus favorisées bénéficient déjà chez elles.

En définitive, bien que je comprenne la volonté de protéger les plus jeunes, je suis convaincue qu'un encadrement strict serait plus efficace qu'une interdiction générale. L'école ne doit pas fuir les écrans ; elle doit apprendre aux élèves à les maîtriser.

Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ce courrier et vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées.

Claire Dumont

La lettre compte environ 260 mots, confortablement au-dessus du minimum de 250 mots, sans gaspiller le temps de l'épreuve. Observez la silhouette avant d'entrer dans le détail : une introduction de deux phrases qui nomme l'article et annonce une position nuancée, un paragraphe qui concède le point de vue adverse, un paragraphe plus long qui développe deux arguments en faveur de la position de l'auteure, et une conclusion qui propose une voie de sortie au lieu de simplement répéter la thèse.

Pourquoi cette copie obtient une bonne note : les quatre critères officiels

Respect de la consigne

Les examinateurs vérifient d'abord le format, et cette lettre coche toutes les cases du courrier des lecteurs. Elle s'ouvre sur « Madame, Monsieur » et se ferme sur une formule de politesse complète, « je vous prie d'agréer... mes salutations distinguées ». Elle réagit à l'article précis nommé dans la consigne : « votre article du 12 juin consacré à l'interdiction des écrans » ancre la lettre dans la situation demandée au lieu de flotter comme un essai générique. L'opinion est claire et personnelle, portée par « il me semble que », « je ne le crois pas » et « je suis convaincue que ». Et la longueur exigée est atteinte avec de la marge. Rien de tout cela n'est linguistiquement difficile : les points de consigne sont les moins chers de la copie, et les candidats continuent pourtant à les jeter par la fenêtre.

Capacité à argumenter

Le descripteur B2 vous demande de développer une argumentation, de peser des points de vue et d'aboutir à une conclusion. Le modèle y parvient grâce à une structure concession-réfutation, un geste qui vaut la peine d'être appris parce qu'il fonctionne pour presque tous les sujets de cette épreuve. Le deuxième paragraphe accorde ouvertement au camp adverse son meilleur argument : « Il est indéniable que l'exposition excessive aux écrans pose de réels problèmes. » Le troisième paragraphe pivote ensuite avec « Néanmoins, faut-il pour autant que l'école renonce à ces outils ? » et répond par deux arguments distincts et développés : les enfants ont besoin d'une éducation numérique encadrée, et les outils adaptatifs aident les enseignants à gérer les grandes classes. Chaque argument s'appuie sur un support, qu'il s'agisse de preuves inventées («

De nombreuses études montrent que... », parfaitement acceptable à cet examen) ou d'un détail concret (« une classe de trente enfants »). L'argument d'équité sur « les familles les plus favorisées » ajoute une dimension sociale qui élève le raisonnement au-dessus d'une simple préférence personnelle.

Un texte à sens unique peut passer, mais il plafonne votre note d'argumentation. Montrer que vous comprenez le point de vue adverse avant de le rejeter, c'est ce que décrit le critère.

Cohérence et cohésion

Chaque paragraphe a une seule mission, et les connecteurs la signalent. « Si je partage certaines des inquiétudes... » annonce la nuance dès le premier paragraphe. « Il est indéniable que » ouvre la concession, « Néanmoins » exécute le retournement, « D'une part... D'autre part » organise les deux arguments de soutien, « par ailleurs » en ajoute un troisième sans casser la structure en paire, et « En définitive » annonce la conclusion. Tout aussi important : ce que le texte évite. Aucun empilement de connecteurs (« de plus, en outre, également » entassés dans un même paragraphe), et des reprises comme « ces outils » et « cet usage » rattachent chaque phrase aux précédentes, si bien que le texte se lit comme un seul raisonnement et non comme une liste. Si votre répertoire de connecteurs est mince, construisez-le méthodiquement avec notre guide de vocabulaire DELF B2 avant le jour J.

Langue

La grammaire du modèle est ciblée, pas décorative. Le subjonctif apparaît deux fois, chaque fois imposé par des structures qu'un candidat B2 doit maîtriser : « faut-il pour autant que l'école renonce » et « bien que je comprenne ». Le conditionnel porte le raisonnement hypothétique : « serait une réponse trop simple », « reviendrait à priver l'école ». On trouve une question rhétorique, une relative bien contrôlée (« un outil dont les familles les plus favorisées bénéficient ») et des choix lexicaux formels comme « de manière raisonnée », « un encadrement strict » et « sous la conduite d'un enseignant ». Aucune de ces structures n'est hors de portée d'un candidat B2 bien préparé. La logique de notation récompense bien davantage quelques structures complexes employées correctement que beaucoup de structures tentées et ratées : le modèle ne tente donc que ce qu'il maîtrise.

La même introduction au niveau B1 : cherchez la différence

Pour rendre l'écart de niveau concret, voici le paragraphe d'introduction réécrit tel qu'un bon candidat B1 le produirait, suivi des commentaires qu'un examinateur pourrait griffonner dans la marge.

Bonjour,

J'ai lu votre article sur les écrans à l'école. C'est un sujet très intéressant et important. Moi, je pense que ce n'est pas une bonne idée d'interdire les écrans, parce qu'ils sont utiles pour les enfants. Je vais expliquer pourquoi.

Tout est grammaticalement correct dans cette version. Le texte B1 perd des points pour ce qu'il ne tente pas, pas pour ses erreurs.

Le registre dérape immédiatement. « Bonjour » convient pour saluer un collègue, pas pour ouvrir une lettre adressée à un magazine ; la forme attendue est « Madame, Monsieur ». La référence à l'article reste vague (« votre article sur les écrans à l'école ») là où la version B2 cite une date et un sujet précis. « C'est un sujet très intéressant et important » est du remplissage qu'aucun examinateur ne peut créditer. « Moi, je pense que » importe du français parlé dans un texte formel. La position arrive sans nuance ni concession, ce qui fixe d'emblée un plafond bas à l'argumentation. Et « Je vais expliquer pourquoi » annonce la mécanique du texte au lieu de laisser la structure la montrer, réflexe typiquement B1.

Comparez avec la phrase clé du modèle : « Si je partage certaines des inquiétudes exprimées par vos journalistes, il me semble qu'une interdiction totale serait une réponse trop simple à un problème complexe. » Une seule phrase installe le dialogue avec l'article, une position nuancée, un registre formel et un conditionnel, avant même le premier paragraphe de développement. Apprenez son squelette (« Si je partage..., il me semble que... serait... ») et vous pourrez ouvrir presque n'importe quel texte d'opinion B2 avec elle.

Où les candidats perdent des points

À force de corriger des milliers de copies d'entraînement, on voit revenir les mêmes pertes de points, et la plupart n'ont rien à voir avec le niveau de grammaire.

Écrire moins de 250 mots est l'erreur la plus coûteuse et la plus évitable. Le minimum de mots relève du respect de la consigne, et un texte nettement trop court perd des points avant même que l'examineur ait jugé le moindre argument. Comptez vos mots à l'entraînement jusqu'à savoir estimer de façon fiable à partir de votre écriture (pour la plupart des gens, 250 mots représentent 25 à 30 lignes).

L'argumentation à sens unique est le plafond classique des copies par ailleurs bonnes. Les candidats qui ont un avis tranché sur le sujet produisent souvent trois paragraphes d'accord avec eux-mêmes. Sans concession, la partie « peser des points de vue » du descripteur B2 est tout simplement absente de votre texte.

Les dérapages de registre coûtent plus cher que les étudiants ne l'imaginent, parce qu'ils sont très visibles. Un seul « Bonjour », « je vais vous dire » ou une tournure orale dans une lettre par ailleurs formelle signale un contrôle incertain du registre, compétence B2 nommément évaluée.

L'abus de modèles tout faits est plus subtil. Mémoriser des amorces, oui ; mémoriser des paragraphes entiers, non. Les examinateurs lisent en permanence les mêmes blocs préfabriqués, et un paragraphe collable sous n'importe quel sujet rapporte peu parce qu'il ne traite pas le sujet réel.

Enfin, les conventions de lettre manquantes (pas de formule finale, pas de signature) et les murs de texte sans paragraphes font perdre des points, respectivement en consigne et en cohésion, pour une difficulté linguistique nulle.

Le vrai remède à tout cela, c'est un retour sur vos propres textes plutôt que davantage de copies modèles. Si personne ne peut corriger vos essais d'entraînement, la correction d'écrit par IA de SavoirX note les productions DELF selon ces mêmes critères et renvoie un retour annoté en quelques secondes, ce qui rend réaliste la rédaction de deux ou trois essais chronométrés par semaine.

FAQ

Quelle longueur doit faire un essai DELF B2 ?

La consigne indique 250 mots minimum, et vous devez traiter ce chiffre comme un plancher absolu. Visez 260 à 290 mots : nettement au-dessus du minimum, mais assez court pour garder dix minutes de relecture. Il n'y a aucun bonus de longueur, et un texte de 400 mots signifie surtout 400 mots d'occasions de fautes et zéro temps de relecture.

La production écrite du DELF B2 est-elle difficile ?

C'est l'épreuve où la préparation rapporte le plus vite. Les thèmes sont généraux (éducation, environnement, travail, technologie), les formats sont prévisibles, et la structure présentée ci-dessus fonctionne pour presque tous les sujets. Les candidats qui échouent échouent généralement sur la méthode plutôt que sur le français : ils se lancent sans plan et ne développent jamais de contre-argument. Pour une estimation réaliste du temps de préparation global, consultez combien de temps pour réussir le DELF B2.

Faut-il utiliser le subjonctif pour avoir une bonne note ?

Vous n'échouerez pas automatiquement sans lui, mais le critère de langue récompense l'étendue grammaticale, et le subjonctif est le marqueur B2 le plus lisible qui soit. L'approche pratique est celle du modèle : préparez deux ou trois structures déclencheuses que vous maîtrisez totalement, comme « bien que + subjonctif » et « il faut que », et laissez-les amener le subjonctif naturellement.

Peut-on inventer des statistiques et des études ?

Oui. Le DELF évalue votre français, pas votre culture générale, et les examinateurs ne vérifient pas les faits. « De nombreuses études montrent que... » suivi d'une affirmation plausible est une façon standard et acceptée d'étayer un argument. Restez crédible et vague ; un faux chiffre étrangement précis attire l'attention sans rapporter de points.

Articles connexes

DELFB2 essai -
méthodes et exemples
(2026)

[Lire la suite →](#)

Production écrite DELF
B2 : Guide Complet avec
Exemples Corrigés (2026)

[Lire la suite →](#)

Maîtriser le Subjonctif
Français pour l'Écriture
B2 (DELF/TCF)

[Lire la suite →](#)

Vocabulaire essentiel
pour le DELF B2

[Lire la suite →](#)

Combien d'heures pour
atteindre le DELF B2 ?
Par niveau (2026)

[Lire la suite →](#)

60 min

250 mots (minimum)

Nombre de mots : _____ Temps passé : _____

POUR ALLER PLUS LOIN

Faites corriger vos propres textes par l'IA

Ce corrigé montre à quoi ressemble une bonne copie.

SavoirX fait la même chose sur vos textes : chaque erreur corrigée et expliquée, des formulations plus soutenues, et une note sur la grille officielle en 30 secondes.

- ✓ Écrit et oral corrigés selon la grille officielle
- ✓ Sujets au format de l'examen et examens blancs :
DELF/DALF, TCF, TEF
- ✓ Des exercices à votre niveau cible, du vocabulaire à l'oral

Essai gratuit sur savoix.ai

Téléchargé sur savoix.ai — libre de partage, merci de conserver cette page.